

La pierre de Satan

Une grande saga lancée par les attentats du 11 septembre 2001

Roman
par Mario Pelletier

Un songe télépathique au moment des attentats du 11 septembre 2001 à New York entraîne Loïc Bolduc dans une quête hallucinante, sur la trace d'un camée maléfique, trouvé dans une tombe.

Cette quête court sur trois siècles et deux continents, à partir de l'effondrement des tours du World Trade Center où l'un des personnages disparaît. Elle nous entraîne dans une saga familiale autour d'une énigme liée aux débuts d'un village fondé par un être d'exception qui a participé à la guerre de Sécession aux États-Unis.

Récit à grand déploiement, situé entre la destruction des tours du WTC et l'incendie de Notre-Dame de Paris, *La pierre de Satan* peut être vue comme une chronique de fin des temps qui cerne progressivement ce que l'auteur appelle « l'endiablement » du monde. Elle nous tient en haleine par la magie d'une écriture riche et alerte, souvent flamboyante.

Jamais peut-être roman québécois n'aura embrassé aussi large et aussi profond, dans un tel luxe d'imagination. Les talents de conteur hors du commun de Mario Pelletier servent à merveille cette fresque historique.

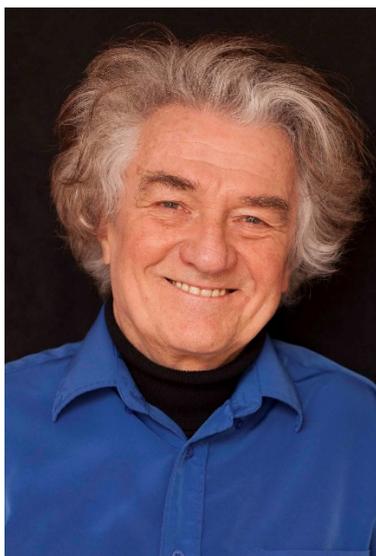


Photo François Couture

L'AUTEUR

Mario Pelletier est un écrivain, historien et journaliste. Parcours atypique, dès 1975, il œuvre au cabinet de Pierre Elliot Trudeau comme rédacteur et, dix ans après, se retrouve auprès de René Lévesque dans les derniers mois de son gouvernement. Entre-temps, il a travaillé au journal *Le Devoir* comme journaliste, critique littéraire et directeur des pages culturelles. Il a publié près d'une vingtaine de livres – romans, poésies, essais, en plus de centaines d'articles dans divers journaux, revues et magazines.

Les heures
bleues



Roman
472 pages
978-2-924914-72-4
34,95 \$
En librairie le 24 août 2021

RELATIONS DE PRESSE
Nathalie Vital
vitalnat@hotmail.com
(514) 462-1618